ARCHEOLOGIE





Archéologie

David Ghezelbash Archéologie

12 rue Jacob 75006 Paris France

Mobile + 33 (0)6 88 23 39 11 Galerie: + 33 (0)1 46 33 64 81

david.ghezelbash@orange.fr www.davidghezelbash.com

Syndicat National des Antiquaires Membre de IADAA



© Design by Maud Burrus © Photographies Studio Sébert Printed in France by Magenta color Edition of 1200 2012

I

Vase à panse piriforme et lèvre ourlée.

Porphyre noir moucheté blanc. Egypte, Époque prédynastique-Thinite. Haut. : 21,7 cm.

Vase.

Black and white porphyr. Egypt, Predynastic Period-Thinite.

Ancienne collection privée de M. Segredakis, France, acquis ca. 1950-60.







Bas-relief gravé d'un bandeau d'inscription Hiéroglyphique, mentionnant le cartouche du pharaon Téti. : « Le grand prêtre lecteur pilier de la couronne rouge serviteur d'Horus et de de nekehn bienheureux auprés de Anubis, le directeur de ... de Teti ».

Calcaire.

Egypte, Ancien Empire, VIe dynastie. Dim. : 13,5 cm x 98 cm.

Relief with a hieroglyphic inscription mentioning the Pharaoh Teti.

Limestone. Egypt, Old Kingdom, 6th Dynasty.

Ancienne collection M. Maspero, France, acquis avant 1970.



Statuette représentant la déesse Thouéris.

Calcaire beige à grains fins. Egypte, Basse Époque, XXVIe-XXXe dynasties. Haut. : 9,4 cm.

Statuette of the goddess Taouret.

Beige limestone. Egypt, Late Dynastic Period, 26th-30th Dynasty.

Ancienne collection privée de M. B. M. , France, Paris, acquis avant 1983.









Bas-relief fragmentaire représentant des rameurs.

Calcaire.

Egypte, Probablement Hermopolis, Nouvel Empire, Époque Amarnienne, XVIIIe dynastie. Dim. : 14,5 x 10,8 cm.

Fragmentary relief depicting oarsmen.

Limestone. Egypt, probably Hermopolis, New Kingdom, Amarna Period, 18th dynasty.

Publié dans Grosse Kunstauktion in Luzern, Juin 1966, p. 82, n. 1636.

Bibliographie:

Cooney, John D., *Amarna Reliefs from Hermopolis in American Collections*, Brooklyn Museum, 1965, pp. 82-85.



Récipient à Kohol en forme de colonne papyriforme double.

Terre siliceuse glaçurée bleu et noir. Egypte, Époque ptolémaïque-romaine. Haut. : 6,1 cm.

Ancienne collection privée française.

Kohl tube in the shape of a double papyriform column.

Blue and black faience. Ptolemaic-Roman period.





Aryballe plastique représentant un singe et son petit.

Terre siliceuse glaçurée jaune, blanc et bleu. Naucartis ou Rhodes , ca. Vle siècle av. J.-C. Haut. : 6 cm.

Mother and baby monkey aryballos.

Yellow, white and blue faience. Rhodes or Naucratis, ca. 6th century B.C.

Ancienne collection privée de M. William Kelly Simpson New Yorkaise, U.S.A.

Publié dans : *Gifts of the Nile: Ancient Egyptian Faience*, ed. Florence Dunn Friedman (1998) no. 88, pp. 117 & 214.

Bibliographie :

J. Vandier d'Abbadie, *Catalogue des objets de toilette égyptiens*, *Musée du Louvre*, Editions des Musée Nationaux, 1972, pp. 96-97, n. 381.









Egypte, Basse Époque, XXVI-XXXe dynastie. Haut. : 13,2 cm.

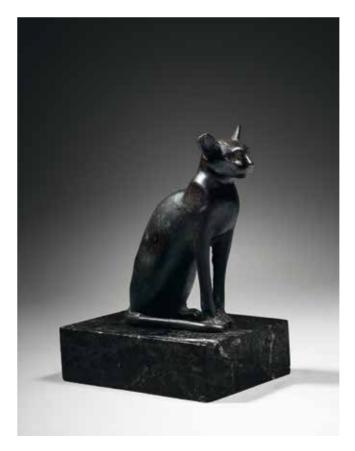
Bronze.

Ancienne collection privée française, acquis ca. 1970.

Statuette représentant la déesse chatte Bastet.

Statuette of the cat goddess Bastet.

Bronze. Egypt, Late Dynastic Period, 26th-30th Dynasty.





Vase Kandila à anses de suspension.

Marbre blanc. Art Cycladique, Cycladique Ancien I, ca. 3000-2800 av. J.-C. Haut. : 26,5 cm. Kandila vase.

White marble. Cycladic, Early Cycladic I, ca. 3000-2800 B.C.

Ancienne collection privée de M. André Pandiris, France, acquis avant 1970.





Idole conique anthropomorphe stylisée.

Marbre blanc. Art Ibérique, IIIe millénaire av. J.-C. Haut. : 15 cm.

Ancienne collection privée Suisse.

Anthropomorphic conical idol.

White marble. Iberian, 3rd millennium B.C.



IO

Idole anthropomorphe stylisée.

Terre cuite et glaçure brune. Béotie, ca. Vle siècle av. J.-C. Haut.: 19,4 cm.

Stylized anthropomorphic idol.

Terracotta with brown glaze. Boetian, ca. 6th century B.C.

Ancienne collection privée de M. Jean Paul Louis Vésignié [1870 -1954], Minéralogiste, France.

Ancienne collection privée de M. Emile de Ricqlès, acquis ca. 1900. France.





\prod

Casque de type Corinthien.

Bronze. Art Grec, Ve siècle av. J.-C. Haut. : 28 cm.

Corinthian helme

Bronze. Greek Art, ca. 5th century B.C

Ancienne collection privée de M. et Mme Gerald et Mary Ann Petry, Californie, U.S.A, acquis dans les années 1970. Accompagné d'une lettre du 15 Mars 1977 de M. Jiri Frel, Conservateur au J. Paul Getty Museum, Malibu.



Couronne votive végétale ornée d'un médaillon central. Les extrémités sont estampées : Apollon et Marsyas.

Ur. Art Etrusque, IVe siècle av. J.-C. Dim. 14 x 27 cm. Votive wreath with a central medallion. Apollo and Marsyas at either end.

Gold.
Etruscan,

Ancienne collection privée de M. Sergio Colombi, Lugano, Suisse, acquis en 1955 à M. Ugo Donati.

Bibliographie :

Mauro Cristofani et Marina Martelli, *L'Oro degli Etruschi, Istituto Geografico de Agostini*, 1983, n. 332, 233.





Applique représentant le visage d'un satyre.

Bronze. Art Etrusque, IVe-IIIe siècle av. J.-C. Haut. : 5,8 cm.

Ancienne collection privée New York, U.S.A.

Applica depicting a satyr face.

Bronze. Etruscan, 4th-3rd century B.C.



I4

Fibules à arc composites.

Bronze, ambre, et feuille d'or. Art Etrusque, VIIIe siècle av. J.-C. Long.: 9,7 et 5,1 cm.

Ancienne collection privée française, acquis avant 1970.

Bibliographie:

Ambre, Trasprenze dall'antico, Electa, Napoli, 2007, p. 162.

Arc fibulae.

Bronze, amber, and gold leaf. Etruscan, 8th century B.C.



Bague à chaton gravée d'un sanglier.

Or fin. Art Grec, IVe siècle av. J.-C. Dim. (chaton) : 1,3 x 2,1 cm.

Ring engraved with a wild boar.

Gold. Greek, 4th century B.C.

Ancienne collection privée de M. Van Drisum, Schenk, acquis ca. 1960-80.

Accompagné d'un rapport d'expertise du Dr. Barbara Deppert-Lippitz, Frankfurt (2004).





16

Bague serpent double.

Or et grenat. Fin de l'art Hellénistique- début de l'art Romain, Ier siècle. av.-ler siècle. ap. J.-C. Long. : 2,9 cm.

Ancienne collection privée suisse.

Double snake ring.

Gold and garnet. Late Hellenistic- early Roman period, 1st century B.C.-1st century A.D.



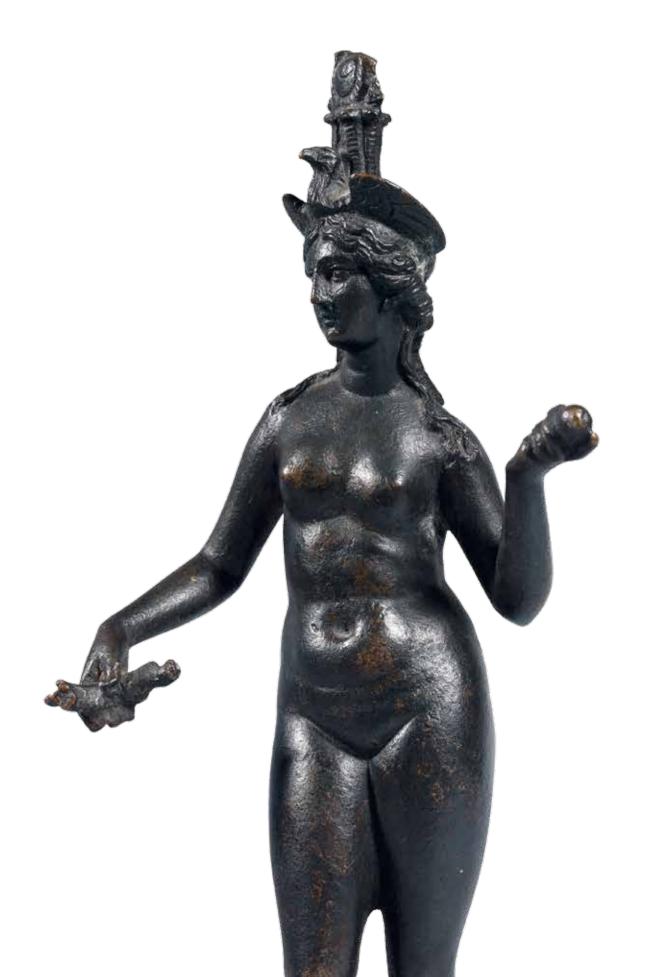
Statuette représentant la déesse Isis-Aphrodite, coiffée du Basileion.

Bronze. Egypte (?), probablement Alexandrie, Ier siècle av.-ler siècle ap. J.-C. Haut.: 22,5 cm. Statuette of godess Isis-Aphodite, wearing the Basileion.

Bronze. Egypt (?), probably Alexandria, 1st century B.C.-1st century A.D.

Ancienne collection privée française, Galerie Simone de Monbrison, Paris, 11 Juillet 1978.







Tête représentant la déesse Aphrodite.

Marbre blanc et traces de pigments rouges. Egypte (?), Art Hellénistique, Ille-lle siècle av. J.-C. Haut. : 15 cm.

Head of the goddess Aphrodite.

White marble with traces of red pigments. Egypt (?), Hellenistic, 3rd-2nd century B.C.

Ancienne collection privée de M. Maurice Nahman, Hôtel Drouot, Paris, France, 4 et 5 Juin 1953, lot 182.



Tête représentant Bacchus couronné de pampres et feuilles de vigne.

Terre cuite brune. Art Hellénistique, Ille-lle siècle av. J.-C. Haut. : 11,7 cm. Head of Bacchus wearing a wreath of vine leaves.

Brown terracotta. Hellenistic, 3rd-2nd century B.C.

Ancienne collection privée de M. Raffaele Pasanisi, Italie, fin du XIXe siècle.

Accompagné d'un certificat de libre circulation, délivré par le Ministère des affaires culturelles italien.







Amphore à anses en volutes.

Terre cuite, engobe blanc, et traces de pigments. Grande Grèce, ca. IVe-IIIe siècle av. J.-C. Haut.: 48,5 cm.

Ancienne collection privée Belge, acquis ca. 1970.

Amphora with volute handles.

Terracotta, white slip and traces of pigment. Magna Gracia, 4th-3rd century B.C.



2I

Ampoule plastique ornée de deux Nubiens enlacés.

Terre cuite brune. Egypte, Alexandrie, Époque romaine. Haut.: 10,5 cm.

Vase with two embrassing nubians.

Brown terracotta. Egypt, Alexandria, Roman period.

Ancienne collection privée de M. C., Normandie, France, acquis ca. 1930-60.

Ancienne collection privé de M. Fuchs-Moatti, Nice, France acquis ca. 1968.





Balsamaire représentant un esclave assis sur une lanterne.

Bronze. Fin de l'époque Hellénistique, Ier siècle av. J.-C. Haut. : 7,5 cm.

Balsamarium in the shape of a sitting slave, on a lantern.

Bronze. Late Hellenistic, 1st century B.C.

Sotheby's NY, 11 Décembre 2002, lot 200.

Ancienne collection privée américaine, acquis avant 1970.







Pilier hermaïque représentant un faune janus en bon pasteur.

Marbre blanc. Art Romain, Ier siècle. Haut. : 92 cm.

Herm pilar of a faune janus, as the good shepard.

White marble. Roman, 1st century A.D.

Ancienne collection privée de Charles Pelham, ler Lord de Yarborough (1749-1823), Royaume Uni.

Ancienne collection privée de J. Y Mc Peake, Londres, Royaume Uni, acquis dans les années 1920.







Statuette représentant l'Hercule minges.

Bronze. Art Romain, lle siècle. Haut. : 7,8 cm.

Bronze. Roman, 2nd century A.D.

Ancienne collection privée japonaise, acquis ca. 1970-80.



Bronze. Art Romain, ler-lle siècle.

Haut. : 7,4 cm.

Statuette of a gladiator (thraex).

Bronze. Roman, 1st-2nd century A.D.

Ancienne collection privée française, acquis ca. 1970.

Statuette représentant un gladiateur (thraex).











Statue représentant un Héros, probablement de l'épopée troyenne.

Marbre blanc. Art Romain, Ile-Ille siècle. Haut. : 42 cm.

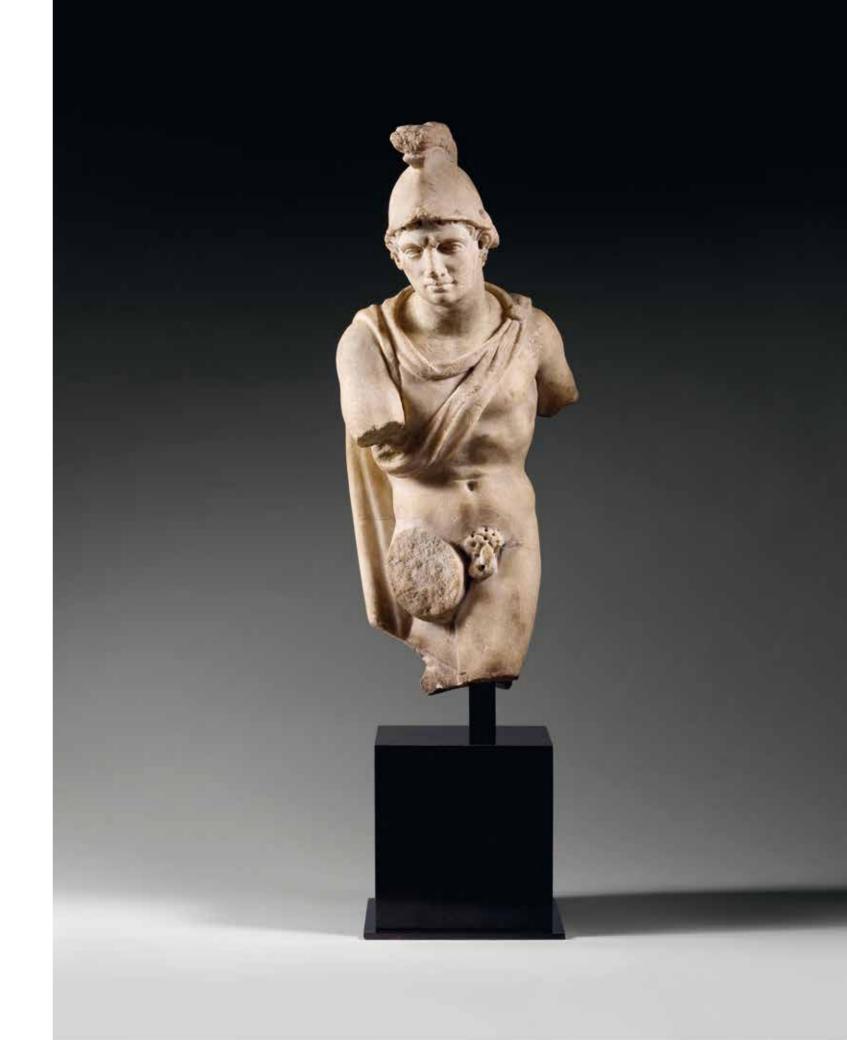
Ancienne collection privée française, acquis ca. 1970.

Statue of a Hero, probably from the Trojan epic.

White marble. Roman, 2nd-3rd century A.D.









Tête de statue représentant la déesse Vénus.

Marbre blanc. Art Romain, Ier-Ile siècle. Haut.: 31 cm.

Head of the goddess Venus.

White marble. Roman, 1st-2nd century A.D.

Elle est légèrement penchée, la chevelure ondulée séparée par une raie médiane, sertie d'un bandeau et nouée à l'arrière en un chignon.

Ancienne collection privée française, provenant d'une famille princière, acquis au XIXe siècle.

Cette oeuvre romaine s'inspire d'un modèle grec du IVe siècle avant J.-C., du sculpteur Praxitèle.









Bassin à godrons monté sur un pied orné de végétations en léger relief.

Marbre blanc. Art Romain, ca. Ier siècle. Diam. : 98 cm. Haut. : 80 cm.

Basin on a pedestal

White marble. Roman, ca. 1st century A.D

Sotheby's NY, 17 Decembre 1992, lot 165. Ancienne collection privée américaine acquis ca. 1970-80.



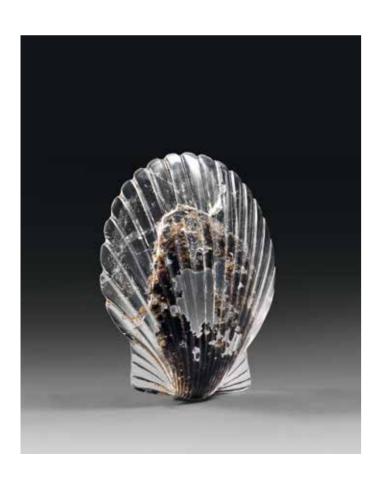
Ex-voto représentant un coquillage.

Cristal de roche et traces d'onguents. Art Romain, Ier s. av.-ler s. ap. J.-C. Dim. : 6,9 x 5,9 cm.

Ancienne collection privée suisse.

Ex-voto in the shape of a shell.

Rock crystal with traces of oinment. Roman, Ist century B.C.-1st century A.D.





Miroir orné en relief des trois Grâces.

Bronze. Art Romain, Ile-Ille siècle. Diam. : 12,6 cm. Mirror ornamented with the three Graces.

Bronze. Roman, 2nd-3rd century A.D.

Ancienne collection privée de M. Chrysler, U.S.A, acquis ca 1940-50.

Le Chrysler Art Museum a été fondé par Chrysler à Provincetown, MA en 1958.

Ancienne collection privée de M. Foy C. Casper, Jr. (1941-2002), ex conservateur du Chrysler Museum, VA.



3I

Fibule représentant la louve et Romulus et Rémus.

Argent. Romain, Ile-Ille siècle. Long. : 3,8 cm. Fiblula with Romulus and Remus.

Silver. Roman, 2nd-3rd centi

Ancienne collection Pino Donati, Lugano, acquis avant 1970.



Statuette représentant un aigle, tenant une couronne dans son bec.

Bronze. Art Romain, Ile-IIIe siècle. Haut. : 10,2cm.

Statuette of an eagle, holding a wreath in its beak.

Bronze. Roman, 2nd-3rd century A.D.

Ancienne collection privée U.S.A (Floride), acquis avant 1973.







Scarabée dont le plat est gravé d'une scène d'enlèvement.

Cornaline. Art Etrusque, IVe siècle av. J.-C. Long.: 1,9 cm.

Scarab engraved with a rapt scene.

Cornalian. Etruscan, 4th century B.C.



Ancienne collection privée allemande, acquis ca. 1970.

Ancienne collection privée du professeur A. Alföldi, Spiez, Suisse, acquis ca. 1960.

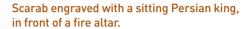






Scarabée gravé sur le plat d'un roi Perse trônant, face à un autel du feu.

Jaspe vert. Art Phénicien, Époque Perse, ca. Ve siècle av. J.C. Long. : 1,8 cm.



Green jasper.
Phoenician,
Persian period, ca. 5th century B.C.

Ancienne collection privée de M. A. Blanchet (1866-1957), Conservateur au cabinet des Médailles, Paris, France.









Statuette représentant une orante agenouillée, les mains jointes devant elle dans l'attitude de la prière.

Calcite blanche. Probablement Elam, Époque Proto-Urbaine, vers 3300-3100 avant J-C. Dim. : 9,2 cm x 5,8 cm. Statuette of a kneeling worshipper, hands joined in prayer.

White calcite. Probably from Elam, Uruk period or Susa II, ca. 3300-3100 B.C.

Ancienne collection privée du colonel Ronde, Toulouse, France.

Ancienne collection Maurice Poupart, Toulouse, France, acquis ca. 1920-25.

Ancienne collection Marcel Dieulafoy (1844-1920), fouilleur du site de Suse, Toulouse, France.





Cachet zoomorphe représentant un lion

Aragonite verte. Proche Orient, Époque de Djemdet Nasr, ca. 3100-2900 av. J.-C. Long. : 4, 8 cm.

Zoomorphic seal in the shape of a lion.

Green aragonite. Near Eastern, Djemdet Nasr period, ca. 3100-2900 B.C.

Ancienne collection privée du colonel Ronde, acquis ca. 1950. Toulouse, France.





37

Idole aux yeux campaniformes double.

Albâtre gypseux. Vallée de l'Euphrate, IVe millénaire av. J.-C. Haut. : 4,6 cm.

Double eye Idol

Alabaster. Euphrates Valley, 4th millenium B.C.

Ancienne collection privée du colonel Ronde, Toulouse, France.

Ancienne collection Marcel Dieulafoy (1844-1920), fouilleur du site de Suse, Toulouse, France.



Amulette zoomorphe représentant un ours.

Calcite orangée. Proche Orient, Époque de Djemdet Nasr, ca. 3100-2900 av. J.-C. Haut. : 2,9 cm.

Zoomorphic amulet in the shape of a bear.

Orange calcite. Near Eastern, Djemdet Nasr period, ca. 3100-2900 B.C.

Ancienne collection privée du colonel Ronde, acquis ca. 1950, Toulouse, France.



39

Cachet zoomorphe représentant un bélier

Calcite beige. Proche Orient, Époque de Djemdet Nasr, ca. 3100-2900 av. J.-C. Long. : 4,4 cm.

Zoomorphic seal in the shape of a ram.

Beige calcite. Near Eastern, Djemdet Nasr period, ca. 3100-2900 B.C.



Ancienne collection privée du colonel Ronde, acquis ca. 1950, Toulouse, France.





Masque d'incrustation représentant le visage d'un Orant.

Pierre noire et calcite blanche. Proche Orient, Art Sumérien, Dynasties Archaïques III, ca. 2500-2340 av. J.-C. Dim. : 8,5 x 6,3 cm.

Inlayed mask depicting the face of a worshipper.

Black stone and white calcite. Near Eastern, Sumerian, Early Dynastic Period III, ca. 2500-2340 B.C.

Ancienne collection privée du colonel Ronde, Toulouse, France.

Ancienne collection privée du colonel Brugeilli, office des affaires musulmanes en Syrie, acquis ca. 1938.



Statuette représentant une divinité guerrière, probablement le dieu Baal.

Bronze. Art Canananéen, Ile millénaire av. J.C. Haut. : 23,5 cm. Statuette of a warrior deity, probably the god Baal.

Bronze. Cananean, 2nd millennium B.C.

Ancienne collection privée française, publié dans : *Les Grandes Collections privées*, sous la direction de Douglas Cooper, éditions Pont Royal, Paris, 1963, pages 172 et 179.











Alabastron anthropomorphe, un bras rapporté contre la poitrine, l'autre longeant le corps.

Albâtre. Grèce Orientale-Phénicie, ca. VIIe-VIe siècle av. J.C. Haut. : 38 cm.

Anthropomorphic alabastron with one arm across the chest and the other along the body.

Alabaster. Eastern Greek or Phoenician, ca. 7th-6th century B.C.

Ancienne collection privée française, acquis avant 1970.



Rare tridacne représentant un rapace (probablement un hibou), les ailes déployées.

Tridacne (coquillage). Art Phénicien, ca. VIIIe siècle av. J.-C. Dim.: 10 x 18,5 cm. Rare tridacne shell sculpted in the shape of a bird of prey (probably an owl).

Tridacne (shell).
Phoenician,
ca. 8th century B.C.

La tête est sculptée en ronde bosse, le plumage finement gravé au dos. L'intérieur est gravé d'une frise de fleurs de lotus égyptisante, non terminée.

Ancienne collection privée anglaise.

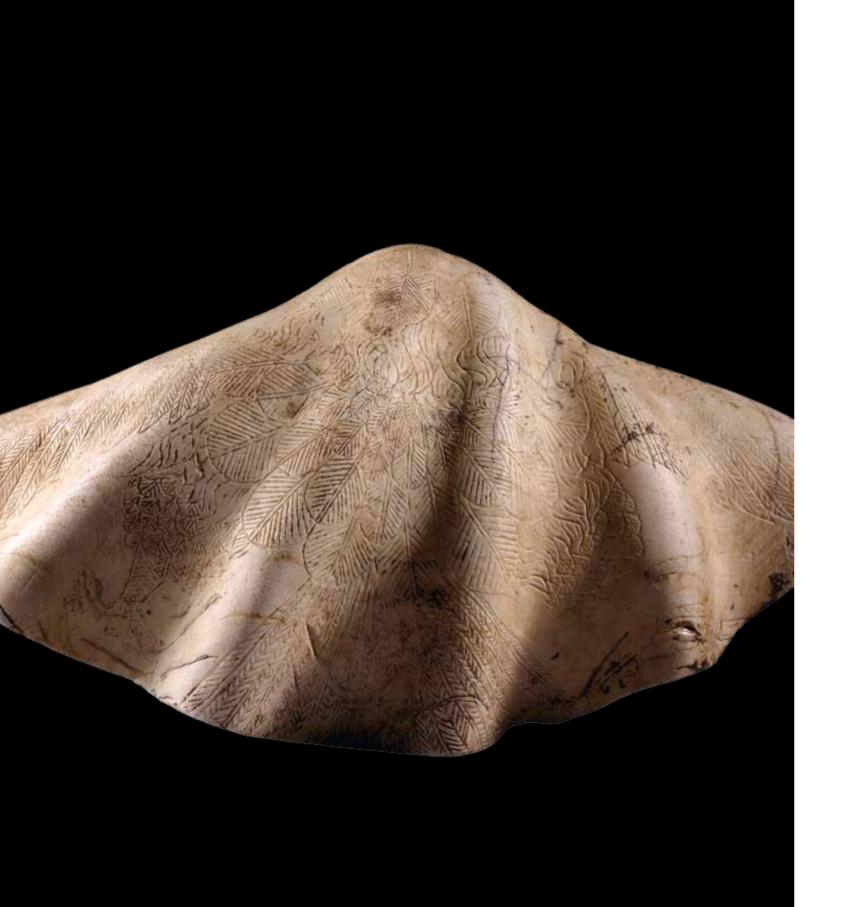
Ce type d'oeuvres a été retrouvé dans tout le bassin méditerranéen, de l'Etrurie jusqu'en Elam, en passant par les côtes grecques, égyptiennes et anatoliennes.

Les contextes de fouilles soit funéraires, soit au sein de temples, tendent à laisser penser qu'il s'agissait d'objets de luxe, souvent employés comme ex-voto.

Le tridacne est un coquillage que l'on retrouve dans les mers chaudes de l'océan Indien et du Golfe Persique.

Ces objets participent à une koiné culturelle caractéristique des hautes sociétés des civilisations du bassin méditerranéen antique de la première moitié du ler millénaire av. J.C., reflet des échanges commerciaux et culturels.









Bandeau estampé d'une scène représentant deux génies de parts et d'autre d'un arbre de vie.

Ur. Art Néo assyrien, ca. IXe-VIIe siècle av. J.-C. Dim. : 4,3 x 12,1 cm. Gold leaf stamped in light relief of a scene with genii and a tree of life.

Gold. Neo-assyrian, 9th-7th century B.O.

Ancienne collection privée de M. Theodore Michaelides, Grande Bretagne, acquis ca. 1950.



45

Paire de boucles d'oreilles phénicienne ornée de têtes de griffons et de visage du dieu Bès.

Or. Art Phénicien, ca. IXe-Vle s. av. J.C.

Ancienne collection privée anglaise.

Pair of earrings depicting griffin heads and the face of the god Bes.

Gold.
Phoenician,
ca. 9th-6th century B.0





Élément d'incrustation représentant une tête de félin.

Obsidienne et calcite blanche (yeux). Proche Orient, Ile millénaire av. J.-C. Dim.: 3,7 x 5,1 cm.

Head of a feline.

Obsidienne and white calcite (eyes). Near eastern, ca. 2nd millennium B.C.

Ancienne collection privée française.







Plaquette estampée représentant une scène de chasse.

Argile beige. Proche Orient, début du IIe millénaire av. J.-C. Dim. : 8,7 x 12 cm.

Stamped plaquette with a hunting scene.

Beige clay. Near Eastern, early 2nd millenium B.C.

Ancienne collection privée M. Schumann, acquis en Mai 1962 à la galerie Koutoulakis, Paris, France.



Statuette représentant un couple enlacé.

Bronze. Région de la mer Caspienne ou Caucase,

début du ler millénaire av. J.-C. Haut. : 10,5 cm.

Statuette of an embracing couple.

Bronze. Caspian sea area or Caucasia, early 1st millenium B.C.

Ancienne collection privée de M. Aloof, Grande Bretagne, acquis ca. 1980.





Statuette stéatopyge représentant une femme stylisée, les bras rapportés sous la poitrine.

Terre cuite orangée. Culture d'Amlash, ca. Xe-VIIIe siècle av. J.-C. Haut. : 35,8 cm. Statuette of a steatopegeous woman.

Orange terracotta. Amlash, ca. 10th-8th century B.C.

Ancienne collection privée de M. Sam Dubiner, acquis ca. 1960-70.





Statuette représentant une divinté trônante.

Bronze et albâtre. Art Sudarabique, fin du Ier millénaire av. J.-C. Haut. : 11,3 cm.

Statuette of a sitting deity.

Bronze and alabaster. South Arabian, late first millennium B.C.

Ancienne collection privée suisse.





5I

Stèle sculptée en relief de Zeus Thalos.

Marbre blanc. Phrygie, Art Romain, Ille siècle. Haut. : 37 cm.

Relief stele depicting Zeus Thalos.

Marble Roman, Phrygian, 3rd century AD

Ancienne collection privée allemande, Berlin, Allemagne, 8 Mars 1968.

Accompagné d'une lettre du lettre du professeur Günter Dunst (Commission for Ancient History and Epigraphy of the German Archeological Institute), 1973.





Hache taillée, quadrangulaire.

Silex gris. Danemark, ca. 4000 av. J.-C. Haut. : 40,2 cm. Axe.

Silex. Denmark, ca. 4000 B.C.

Ancienne collection privée de M. David Russell, Grande Bretagne, acquis ca. 1980.



Remerciements à: Annetta Zucchi, Régis, Soraya et Sam Ghezelbash, Dominique de Dieuleveult, Maud Burrus, Olivier Perdu, Yannick Durand, Manuel Do Carmo, Gary et Medi Ford, Frédérique Palmer, Isabelle Rachedi, Anne Charlotte Reboulot, l'équipe du studio Sébert et tous les amis pour leur aide et soutien.





Galerie David Ghezelbash

12 rue Jacob - 75006 Paris du mardi au samedi de 14h à 19h Galerie: + 33 (0)1 46 33 64 81 Mobile + 33 (0) 6 88 23 39 11 david.ghezelbash@orange.fr www.davidghezelbash.fr